

JOHN EDOUARD



Auteur Compositeur
Interprète

De musiques urbaines

Si tu bouges pas ta tête...



BIOGRAPHIE

QUI EST JOHN EDOUARD ?

C'est un jeune qui te ressemble peut-être qui sait ! Comme toi un passionné de musique urbaine depuis son adolescence, qui bouge sa tête lorsqu'il entend un son qui lui plaît ! Né à Yaoundé (Cameroun) le 16 décembre 1982, il atterri en France à l'âge de 13 ans. De son vrai nom Eyango John, c'est à Bordeaux qu'il fait ses 1ers pas dans la musique sous le pseudonyme « L'As Du S » d'où le nom de son Label aujourd'hui. (On en parle un peu plus bas).

Mais quel est l'élément déclencheur qui a fait de lui un Auteur, Compositeur et Interprète talentueux ? C'est après la claque prise par l'écoute du « Combat continue » de Kery James qui a fait de John Edouard ce qu'il est aujourd'hui : un rappeur à textes. Avec des influences dans le rap comme dans la pop urbaine d'aujourd'hui (ou le "Ragga" de l'époque), il fait le mélange des deux styles avec efficacité sous le pseudonyme « Je3f » avec lequel il se fait connaître un peu sur internet en 2006.

Mais pourquoi a-t-il changé de pseudo ? La réponse est simple, L'As du S pour l'as du « SON » à ses débuts ; En 2006, sa vie change donc un nouveau départ un nouveau blaze « Je3f ». La volonté « d'imiter » Youssoupha dans un de ses morceaux a fait qu'il n'a plus voulu de pseudonyme mais plutôt de sa vraie identité « John Edouard » ses deux vrais prénoms. À partir de ce moment-là, il crée son Label avec les moyens du bord et rend hommage à ses débuts en nommant le Label « L'As du S Muzik ». « Buka o Moñ » est le 1er projet sérieux de l'artiste et le début d'une longue aventure musicale.

Suit le sur les réseaux



DISCOGRAPHIE

DEPUIS 2009 JUSQU'À AUJOURD'HUI

2009



"CLASSICS VOL. 1" est un album mixé et composé de 20 tracks (en plus d'un bonus track) avec plusieurs INÉDITS. Chaque track est une reprise en français de morceaux déjà connus du grand public du rap US et FRENCH. Un mélange de rap, ragga, en passant par le rn'b. En reprenant parfois le même flow et le même thème que l'artiste original, Je3f/John Edouard arrive avec une certaine facilité à transmettre la même émotion avec un son calme comme avec une vibe entraînante. Vous pourrez y retrouver des morceaux réalisés entièrement par l'artiste (Instrus, textes, mixage et mastering).

2010

C'est 2010 qu'un groupe de rap côté en ce temps (Noir sur Blanc), a remarqué le talent de John Edouard (Je3f à l'époque). Ce dernier fut sélectionné pour représenter sa ville et ainsi faire partie d'une compilation de jeunes artistes, acteurs de la scène rap.

Une visibilité supplémentaire dont en a tiré profit Je3f/John Edouard, afin de faire décoller un peu plus sa carrière. Ce single nommé "Bordeaux ma ville" a tourné quelques temps en radio.



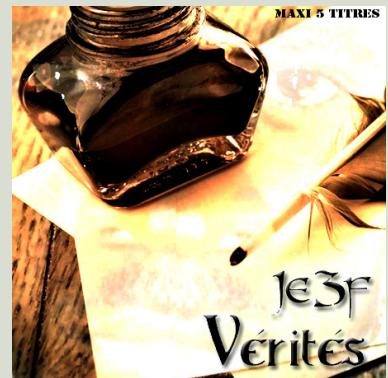
2012



Après "Classics Vol. 1" (2009), retrouvez sur cette mixtape tous les meilleurs titres de l'artiste sortis depuis 2009. Sur Internet, la plupart des morceaux que vous avez pu découvrir (Certains reconnaîtront des free - styles) non téléchargeables, sont dans cette compilation "rétrospective" incluant des sons INÉDITS. Il y aura des morceaux comme: NOUVEAUX TALENTS, BORDEAUX MA VILLE, CAPITALE SAUVAGE ou encore IMPACTS AQUITAINES! Profitez de cette mixtape à consommer sans modération !!!

2014

Vérités Vol. 1 est un EP indisponible sur les plateformes de téléchargement. 5 Titres poignants dont 2 reprises du rappeur Youssoupha (approuvées par lui-même à l'époque). Encore du flow, de l'écriture, du fond et de la forme pour un rap avec lequel on ne s'ennuie pas.



2015

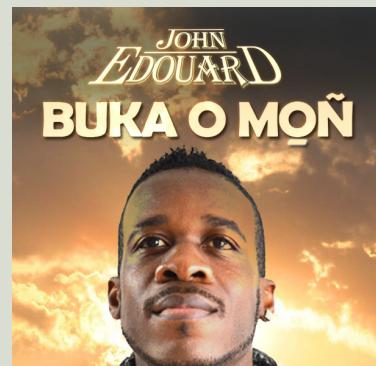


Vérités Vol. 1 est un EP indisponible sur les plateformes de téléchargement. 5 Titres poignants dont 2 reprises du rappeur Youssoupha (approuvées par lui-même à l'époque). Encore du flow, de l'écriture, du fond et de la forme pour un rap avec lequel on ne s'ennuie pas.

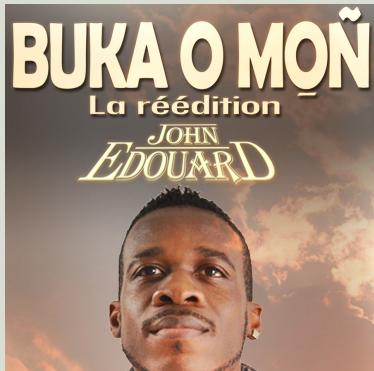
1 bonus track caché. Là aussi Je3f/John Edouard fait preuve de technique et de variation dans les morceaux. La suite logique du volume 1, il y met en lumière des "vérités" qui ne sont pas toujours bonnes à dire. Notez que depuis le départ, il y a un morceau nommé "Si tu bouges pas ta tête" ; C'est la phrase d'accroche du rappeur. Sur cet EP, nous en sommes au volume 4.

2018

Buka O Moñ (en Douala, langue parlée au Cameroun) signifie « toujours plus haut ». C'est le 1er projet sérieux disponible partout sur internet ainsi que par les plateformes. Découvrez un Rap mélangé à de la Pop Urbaine avec une touche de Ragga et un zeste de Rn'B. Avec la participation de beatmakers tels que lui-même et "Tromatizmusic", cet EP est plusieurs crans au dessus de tous les anciens projets de l'artiste.



2020



En 2020, la mode des rééditions d'albums a le vent en poupe. Donc, John Edouard en fait de même. Cette fois-ci, avec un album composé des mêmes tracks que "Buka O Moñ", de nouveaux morceaux inédits et quelques remixes viennent sublimer l'album. Le fameux "Si tu bouges pas ta tête" marque un tournant dans la carrière du rappeur qui a l'objectif de ne jamais s'arrêter pour le plus grand bonheur de ceux qui le suivent.

QUELQUES CHIFFRES



Plus de 5300 followers
Plus de 5000 abonnés

Entre 2019 et aujourd'hui, il a obtenu une ascension énorme suite à la sortie de son EP. Passant de 400 à plus de 5000 followers et abonnés.



Plus de 22 000 auditeurs mensuels

C'est grâce à son apparition sur plusieurs playlists éditoriales dans le monde que son nombre d'auditeurs a considérablement augmenté.



Plus de 100 000 Vues de vidéos

Victime d'une tentative de piratage réussie, Youtube a clôturé l'ancienne chaîne de vidéos qui cumulait plus d'1 millions de vues et 95% de likes et interactions. L'artiste a dû s'en créer un autre qui ne fait que monter car partie de rien...



Plus de 17 000 écoutes

Un peu moins populaire que les autres, Soundcloud a permis à John Edouard de cumuler plus de 17K écoutes, plus de 2000 mises en favoris et reposts.

POURQUOI CHOISIR JOHN EDOUARD?

Au lieu d'un autre artiste similaire?



Parce que les chiffres cités sur la page précédente ne mentent pas. Sa Fanbase est en constante progression et en demande toujours plus.



Parce que les auditeurs de musiques urbaines en ont marre d'écouter toujours la même musique autotunée à outrance (Moula, Gang, Bendo, Rain-té, Shit, Tieks etc.) Ils veulent un son rap comme à l'ancienne avec du vrai contenu.



Parce que... Bref, il ne va pas se justifier sur 20 lignes. Si vous bougez votre tête en l'écoutant, c'est que c'est BON.
Il est comme une bonne paire de NIKE à votre pointure, l'essayer c'est l'adopter.

Suivez sa série de morceaux "Si tu bouges pas tête" il en est au volume 7 actuellement.

CONTACT



Nouvel EP "À l'ancienne"
Date de sortie officielle:
Le 1er janvier 2021

1er extrait "COVID-19"
disponible sur
 **YouTube**



Johnedouardoff@gmail.com

06 83 61 98 30



@Johnedouardartiste



John Edouard Artiste
[@johnedouardoff](https://www.facebook.com/johnedouardoff)



@johnedouardoff



@johnedouardoff



John Edouard



John Edouard